



La muerte de Jesús,
sol de amor en la cumbre del Calvario,
es, además
de un recuerdo imperecedero que excita
nuestra compasión y nuestra gratitud,
un suceso que al través de los siglos
se sobrepone a todos los de la humanidad pecadora,
como enseñanza que aviva la fé,
robustece la esperanza e inflama la caridad.

ra, Cristo es un fin y un principio, un abismo de misterios divinos entre dos períodos de historia humana. La Gentilidad y la Cristiandad no pueden soldarse. Antes de Cristo y después de Cristo. Nuestra era, nuestra civilización, nuestra vida, comienzan con el nacimiento de Cristo. Podemos investigar y saber lo que hubo antes de El, pero ya no es nuestro; está señalado con otros números, circunscrito en otros sistemas; no mueve ya nuestras pasiones: puede ser bello, pero está muerto. César ha dado en sus tiempos más ruido que Jesús y Platón enseñaba más ciencias que Cristo.—Todavía se habla del primero y del segundo, pero quien se decide por César, o contra César? Y dónde están hoy los platonistas o los antiplatonistas? Cristo, por el contrario, está

siempre vivo entre nosotros. Hay todavía quien le ama y quien le odia. Hay una pasión por la Pasión de Cristo y otra por su destrucción. Y el encarnamiento de tantos contra El dice que no está todavía muerto. Los mismos que se esfuerzan en negar su existencia y su doctrina, se pasan la vida recordando su nombre.

Vivimos en la Era Cristiana. Y no ha terminado. Para comprender nuestro mundo, nuestra vida, para comprendernos a nosotros mismos, debemos ir a El.

Como homenaje bien pequeño a su memoria sublime e inmortal, nosotros respetuosamente, proponemos que el CONGRESO DE LA REPUBLICA interrumpa sus labores y guarde un minuto de silencio y de recogimiento.

el hombre su camino, tiene ya la luz, tiene ya la verdad, tiene ya el secreto infalible de la dicha, el secreto de la paz, el secreto de la justicia, el secreto de la misericordia, el secreto de la salvación. En una sola palabra ha resumido todo eso, con la misma consición de la voz que creó el Universo: AMOR. Virtud celestial que has traído desde el cielo a la tierra para allanar todas las escabrosidades del mal y para asegurar la felicidad de las almas.

Compadezco al que no te conoce y no te ama. ¿Quién le enseñará a perdonar para tener paz en el alma? ¿cómo comprenderá que ser justo con los otros es ser misericordioso consigo mismo? ¿dónde aprenderá que el amor es la sabiduría? ¿cómo se convencerá de que el dolor es don de la Providencia, elemento de la perfección, promesa de felicidad?

¿Con qué luz puede andarse sin ti, por el mundo obscuro?

¿Cómo le digo a mi alma lacerada que parezca en la agonía de la tribulación porque no hay quien salve ni consuele? ¿Qué significación tiene el dolor que no sea desastrosa para el sentimiento, funesta para la razón y aterradora para el alma, si te niego, si no te oigo, si no te amo?

No: yo te confieso de rodillas; yo te oigo para obedecerte; yo te creo para que la vida no me oprima como un castigo; yo te amo con el amor de mi corazón, con la ternura de mi gratitud, con el sentimiento de mi razón con la convicción de mi conciencia.

Pasa a la 4 plana

A Jesucristo

¿Que no crea en tí! Y entonces ¿a dónde voy con mis dolores y mis esperanzas cuando tú eres el único que me ama y el único que perdona?

¿Que no crea en tí! Y si no fueras Dios ¿qué serías? ¿Hombre, de que región del Universo? El hombre odia y tú amas; el hombre soberbea, y tú te humillas; el hombre se veng, y tú perdonas; el hombre rechaza su hermano, y tú le acoges como hijo tuyo; lo que el repudia, tú lo adoptas; él siempre duro, tú siempre exorable; él airado, tú manso; él violento, tú paciente; él deshonor y tú rehabilitas; él condena y tú absuelves; él calumnia y tú defendes; él derriba y tú levantas; él mata y tú das vida; y cuando llegas a ser víctima de su ferocidad y de su injusticia, haces tribuna de tu cruz para defenderlo ante tu Padre y pedir la absolución de tu verdugo.

De hombre no tuviste más que el dolor. Y lo aceptaste para compenetrar lo de divinidad, y dejárselo al hombre convertido en prenda de rescate, y talismán de salvación.

Después de tí el dolor es santo. Ya no desespera, sino promete; ya no hiere, sino sana; ya no destruye, sino purifica; antes era azote, hoy es bálsamo, antes, cadena de acero que ataba al hombre al poste del martirio; hoy, llave de oro que le abre a su esperanza la puerta resplandeciente de la eterna vida feliz.

¿Qué poder el tuyo! Con

un rayo de luz haces de un enemigo un apóstol; con una mirada arrancas las lágrimas que salvan, de los ojos de Pedro; con una palabra resucitas a Lázaro; con la orla de tu vestido disipas el dolor y ahuyentas la muerte; con un dedo en la tierra haces caer las piedras de todas las manos, y descender el perdón sobre un alma atribulada. Inmenso poder: ante él me arrodillo.

Pero amo más tu corazón. Tu piedad con el desgraciado, tu fraternidad con el pobre, tu misericordia con el culpable infeliz, tu compasión con el miserable, tus lágrimas sobre la patria, tus promesas al dolor, tus consuelos a todos, tu inmenso amor a todos, tus esperanzas ofrecidas a todos, y aquella formidable abnegación de padecer y morir por todos... Eso no es de un hombre sino de un Dios.

Después de tí, ya tiene

La suspensión de sus servicios eléctricos y telefónicos por falta de pago es tan desagradable e inconveniente para Ud. como para nosotros. Evite esa contrariedad cancelando las cuentas durante los primeros diez días de cada mes.

Compañías Eléctricas

Abril de 1933.

Precioso documento

Moción presentada en el Congreso Constitucional por el Lic. don Carlos Ma. Jiménez, suscrita por él y 15 Diputados más y que fue aprobada por la Cámara.

En la sesión parlamentaria del 7 de abril, los representantes Jiménez Ortiz, Dr. Moreno, Esquivel, Ortiz Escalante, Calderón Muñoz, Herrera, Dr. Echandi, Lic. Albertazzi, Dr. Jiménez, Baltodano, Solano, Dr. Chaverri, Sánchez, Gutiérrez y Dr. Zamora, presentaron la exposición que reproducimos y que culminó con un minuto de silencio y de pie de parte de los representantes asistentes, para asociarse en esta forma al acto conmemorativo de los 19 siglos que se cumplieron a las tres de la tarde, en que ocurrió la muerte de Jesús:

Señores Diputados:

El día de hoy—a las 15 horas—según cómputos romanos—se cumple el décimo noveno centenario de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

El Congreso de Costa Rica no habrá de permanecer ajeno a las manifestaciones que la Civilización Cristiana está rindiendo como tributo de veración al DIVINO LEGISLADOR. Las Leyes de Jesús vencieron por haber descendido a buscar la vida en el mismo pueblo; por haber elevado los espíritus hasta el sacrificio porque en ellas se asienta el reino del amor y de la Justicia, mediante maravillosas regulaciones de convivencia entre fuertes y débiles, pobres y ricos, entre los favoritos y los olvidados de la suerte. Contra esas leyes se irguieron todos los poderes de la tierra: los emperadores las proscribieron; los pueblos las desconocieron, los sabios las mistificaron; los poetas se mofaron de e-

llas y los verdugos se saciaron en la sangre de sus neófitos; y aún en los últimos tiempos «ESPIRITUS LIBRES» deliraron por asesinar una segunda vez a Jesús.

Con todo, tras tanta persecución y saña, su doctrina deslizando humildemente en el fondo de la sociedad antigua desde el seno de las catacumbas, sin más auxilio que la palabra de sus intérpretes, subyugó a los grandes de la tierra, se infiltró en el espíritu de los pueblos, absorbió la mente de los sabios y de los poetas, convirtió en héroes a sus verdugos y se impuso porque ella, es en verdad, el Código del amor y de la justicia.

Cristo vive y su doctrina reina más benéfica y propicia que nunca, con nuevos y mayores fulgores en estos tiempos de angustia y de agitación universal.

«Su memoria está por doquier, nos dice uno de sus antiguos destructores.» En las paredes de las iglesias y de las escuelas, en las cimas de los campanarios y de los montes, en las ermitas de los caminos, a la cabecera de las camas y sobre las tumbas, millones de cruces recuerdan la muerte del Crucificado. Raspad los frescos de las Iglesias, quitad los cuadros de los altares y de las casas y la vida de Cristo llenará todavía los museos y las galerías. Arrojad al fuego misales, breviarios y eucologios y seguiréis encontrando su nombre y sus palabras en todos los libros de las literaturas. Hasta las blasfemias son involuntario recuerdo de su presencia. Hágase lo que se quie-

Los clavos de la crucifixión

Aún no está aclarada y acaso no lo estará jamás, la duda de si fueron tres, o fueron cuatro, los clavos que sujetaron el sacratísimo cuerpo de nuestro adorable Redentor al santo madero de la cruz. La costumbre general en los siglos antiguos era representarlo sujeto con cuatro clavos, lo cual denota qué idea se tenía entonces del modo de sujetar en el patíbulo a los condenados a muerte de cruz; mas desde el siglo XII los clavos se redujeron a tres, que es lo que prevalece en las obras de artistas posteriores a esa centuria, si bien no tan exclusivamente que falten ejemplos de crucifijos modernos con cuatro clavos. Y no sería difícil, si la brevedad de estos apuntes, escritos a vuela pluma, lo consintiese, hacer un catálogo de los crucifijos de verdadero mérito, labrados en nuestra época, en que, a la primitiva usanza, el artista presentó a Jesucristo clavado en cuatro clavos.

Si se observa bien, en los crucifijos que sólo tienen tres clavos la figura de Nuestro Señor resulta más violenta que en los que tienen cuatro y hay que vencer dificultades de dibujo que en éstos no se ofrecen al artista. Pero en cambio la figura pierde algo de majestad y probablemente, algo también de verdad. La razón de lo primero está en la violencia apuntada y la de lo segundo que en todo in-

duce a creer, como va a verse ahora, que fueron cuatro, y no tres, los clavos de la cruz de Cristo.

Los Evangelistas no dicen nada acerca de este particular, ni aclaran al punto las relaciones de la invención de los clavos que dejaron escritas San Ambrosio, Rufino, Sezomeno, Teodoro y algún otro. Los crucifijos más antiguos que conocemos datan del siglo V y representan la primitiva tradición cristiana. Uno de estos monumentos es una obra de talla en la puerta de la Iglesia de Santa Sabina, de Roma, y el otro es un pedazo de marfil esculpido, que se conserva en el Museo Británico de Londres. En uno y otro se ve a nuestro divino Redentor sujeto a la cruz con cuatro clavos. En el siglo VI se siguió representándole de la misma manera, como se demuestra con un dibujo del Evangelario siriano existente en la Biblioteca Lauretina, de Florencia (*Codes syriacus*, 56) Gori hace memoria de dos crucifijos, uno de los cuales es de principios del siglo VI en que también aparecen los cuatro clavos. Lo mismo se ve en un relicario que se guarda en el tesoro de la Iglesia de la Coronación de San Juan de Monza y en un crucifijo hallado en el cementerio de San Julio, que menciona el mismo Gori, joyas que cuando más, pertenecen al siglo VII.

En el siglo IX los crucifijos seguían teniendo cuatro clavos, según puede observarse en el díptico del monasterio de Rambona, obra del año 898, que se conserva en el Museo Vaticano, y en una copia de las obras de San Gregorio Nacianceno, escrita hacia el año 867, y existente hoy en la Biblioteca Nacional de París. La misma Biblioteca conserva un crucifijo esculpido en una plancha de marfil, obra del siglo XI y también en esa preciosa alhaja se ven los tradicionales cuatro clavos.

Hasta el siglo XII no comienza a haber crucifijos con los pies cruzados. Digo cruzados, y no montados uno sobre otro y sujetos por un mismo clavo, porque la transición de una a otra postura empezó representándose a Nuestro Señor con los pies cruzados y clavado cada uno con distinto clavo, como advierte el arqueólogo Maracchi Cimabue, y

el Giotto establecieron definitivamente la costumbre de representar la crucifixión con sólo tres clavos.

Pero no es solamente la primitiva tradición cristiana la que mueve a creer que Nuestro Señor fué clavado en cuatro clavos.

Un pasaje de la *Mostellaria* de Plauto, en que se alude al suplicio de la crucifixión, indica que esa era la costumbre general, y el célebre graffiti del Palatino caricatura pagana de Cristo, hecha hacia el siglo II que los viajeros pueden examinar en el Museo Kircher, de Roma, deja entrever, por la colocación de las piernas, que son cuatro los clavos con que la figura está sujeta a la cruz.

Los indicios son, por consiguiente, que Cristo Nuestro Señor fué clavado con cuatro clavos. No faltan autores que opinan de otro modo y exponen argumentos para defender que fué clavado con tres; pero no destruyen ninguno de los que dejó brevemente apuntados. Así es que no se les da crédito en este punto, y se tiene por cosa muy probable que fueron cuatro, y no tres los clavos con que Nuestro Señor estuvo sujeto de la cruz.

¡Ah! No fueron clavos lo que pudo sujetarle a ella ni hubiese habido fuerza humana que en ella le hubiese sujetado, si El no hubiese querido. Su infinito amor a los hombres y a su perfectísima obediencia a la voluntad del Padre fué lo que tuvo a Cristo

pendiente de la cruz y lo que simbolizan para la piedad cristiana los cuatro clavos de la crucifixión.

NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La **PREPARACION DE WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre, fortalece el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Asma, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. C. H. Cortés Díaz, de Santiago, Chile, dice: "Empleo la Preparación de Wampole desde años atrás y la considero como uno de los mejores reconstituyentes en todos los casos de debilidad y muy especial en las personas escrofulosas." Es tan sabrosa como la miel y no importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. Basta una botella para vencerse. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas.

Para SEMANA SANTA HA RECIBIDO 'El Aguila de Oro' PUJOL HNOS.

Bacalao sin espinas - Salmón colorado - Ostiones - Camarones - Petit - Pois en mantequilla - Sardinias en aceite - Atún en tomate - Pulpo adobado - Calamares - Anchoas en aceite - Langosta del Canadá - Caviar ruso - Arenques en tomate. — HAGANOS UNA VISITA.

TELÉFONO N°3933

PROTEJA SU SALUD | **TRAUBE** | **Le Ofrece Siempre la mejor Cerveza**

EL HIERRO NUXADO

—el Restaurador por excelencia del Vigor y de la Sangre

es la Energía que sostiene a los Hombres Robustos y Vigorosos y a las Mujeres Bellas y Lozanas de nuestros días.



"Para formar americanos fuertes, inteligentes y robustos de salud, no he encontrado en mi práctica nada tan eficaz como el Hierro Orgánico, Hierro Nuxado" dice el Dr. James Francis Sullivan, antiguo médico del Hospital Bellevue (Departamento Externo) Hospital de New York y del Condado de Westchester. el Hierro Nuxado enriquece la sangre y forma nuevos glóbulos rojos, y tonificando el sistema, reconstituye los tejidos desgastados e inyecta nueva energía y resistencia en todo el organismo. A menudo, en dos semanas robustece a individuos débiles y anémicos. Se calcula que más de 3,000,000 de personas usan anualmente el Hierro Nuxado como tónico y restaurador de la sangre.

Haga usted mismo la prueba y encontrará de nuevo su vigor y fortaleza

Vea usted cuánto tiempo puede usted trabajar o qué distancia puede recorrer a pie sin sentirse fatigado; luego tome dos tabletas de cinco granos de Hierro Nuxado tres veces al día después de los alimentos durante dos semanas. Luego pruebe su energía otra vez y verá usted todo lo que ha ganado. Numerosos enfermos, nerviosos y decaídos que hasta entonces habían estado padeciendo, han aumentado su fuerza y resistencia de una manera asombrosa, solamente con tomar el Hierro en una forma adecuada.

Nota de los Fabricantes: El Hierro Nuxado recomendado y prescrito por los médicos no es un remedio secreto sino que es bien conocido por los farmacéuticos de todo el mundo. Es distinto de los antiguos productos del hierro orgánico, y es fácilmente asimilado sin dañar la dentadura ni ennegrecerla, ni perjudicar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados enteramente satisfactorios para todo caso, o de lo contrario le devolverán su dinero. De venta en todas las buenas Droguerías.

Imprenta Cartín

El retrato de Jesús

Retrato auténtico de Cristo, hecho por la mano del hombre, no existe ninguno, pero el que se considera como mejor de todos, es el que fué ejecutado siguiendo la descripción contenida en la carta que Léntulo, Procónsul de Judea y amigo de Poncio Pilatos, dirigió al Senado Romano, que literalmente dice: «Hé aquí, por fin, la respuesta que con tanta ansiedad esperabais. Ultimamente ha hecho su aparición en Judea un hombre de extraño poder, cuyo verdadero nombre es Jesús Cristo, pero a quien las gentes llaman el «gran profeta» y sus discípulos el «hijo de Dios.»

A diario se cuentan de él raros prodigios: resucita los muertos, cura todas las enfermedades y tiene asombrada a Jerusalén con su extraordinaria doctrina.

Es un hombre alto y de majestuosa apariencia; su faz, a la vez severa y dulce, inspira respeto y amor a quien la ve. Su cabello es del color del vino y desciende ondulado sobre su espalda, donde se parte en dos, al estilo nazareno. Su frente es pura y altiva; tiene el cutis sonrosado y límpido; su boca y su nariz son perfectas; su barba es abundante y del mismo color de los cabellos;

sus ojos son azules, plácidos y brillantes; sus manos finas y largas; sus brazos de una gracia encantadora.

Es grave, medido y sobrio en sus discursos. Reprendiendo y condenando es terrible; instruyendo y exhortando, su palabra es dulce y acariciadora. Nadie lo ha visto reír, pero muchos lo han visto llorar. Va con los pies descalzos y la cabeza descubierta. Viéndolo a distancia hay quien lo desprecie, pero estando en su presencia no hay quien no se estremezca con hondo respeto.

Cuantos se acercaron a él dicen haber recibido enormes beneficios, pero hay quienes lo acusan de ser un peligro para el César porque afirma que Reyes y esclavos son todos iguales ante Dios.»

JOSÉ ANGEL LAGOS U.
Semana Santa del 1933, C. R.

PASEO A PUNTARENAS

Hoy tomaron el tren que las había de conducir a Puntarenas las cutis señoras Mercedes Jiménez y Emilee Alvarado. Que este paseo les sea de expansión y placer a las gentiles obreritas.

Si, Señor - Gets-It - lo extirpará.
De venta mundial

Suscríbase a este bisemanario

PAM-ALA

PARA **MALARIA**

Escalofríos y Fiebre
En lugares en donde la Malaria asola constantemente en su forma más severa, el Pam-Ala obtiene siempre un éxito indiscutible. Alivia su y frecuentemente esta en enfermedad en casos en que todo cuanto se ha ensayado falla. Al contrario de tantos otros llamados remedios que no pasan de un éxito mediocre el Pam-Ala extrae su fuerza curativa de la sangre y no de la bilis.

De venta en todas las Boticas
Lawrence Co., New York

Profecías relativas a la Pasión

Malos tratamientos sufridos por "Jesús. — Abrieron su boca contra mí, como león rugiente". Salmo XXI "Levantáronse testigos falsos contra mí". Salmo XXXIV. "No reparan en su iniquidad". Job, XXX. "Presentará su mejilla al que le hiera". Lam. III. "Entregué mis espaldas a los que me azotaban: no detuve mi rostro de los que me escarneaban y supían". Isaías I. "Desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeza no hay en él cosa sana, sino heridas y cardenales y laga corrompida que no ha sido curada ni vendada, ni su iza zaca con bálsamo". Isaías I. "Vímese despreciado y el desecho de los hombres varón de dolores; su rostro cubierto de vergüenza y afentado... Por causa de nuestras iniquidades fué el lagado y deshecho por nuestras maldades... Como ovejas descarriadas hemos sido

todos nosotros, y a El le ha caído el Señor sobre las espaldas la iniquidad de todos nosotros". Isaías LIII.

Jesús camina hacia al Calvario "Conducido será a la muerte como la oveja a matadero; y guardará silencio sin abrir su boca a la boca del que se lo derrote que está muerto delante del que se esquila". Isaías LI

Jesús despojado de sus vestiduras. "Reparieron entre sí mis vestiduras, y sostearon mi única XX

Jesucristo crucificado "Han traído mis manos y mis pies; han contado mis huesos uno por uno". Salmo XXXI. Presenta onme h el pa a ali-

mento mío, y en medio de mí sed me dieron a beber vinagre. Salmo LXVIII Estas y muchas profecías, que por brevedad no relatamos, y especialmente la predicción de su resurrección, son la más patetente demostración de la Divinidad del Crucificado.

LAS CRIATURAS

deberían estar medianamente gordas y criar grasa a medida que la consumen. Las criaturas delgadas, aun cuando lleguen a la edad de 18 o 20 años, corren peligro de contraer la tuberculosis u otra enfermedad agotante. Es una cosa espantosa cuando reflexionamos sobre el número de criaturas de ambos sexos que mueren por mala asimilación de sus alimentos. El alimento, aunque se tome en abundancia, si los nutrientes no crean grasa ni imbuen las fuerzas. Para evitar esto se necesitan las criaturas que se alimentan, y los simpáticos niños y muchachos que se alimentan a mirar al mundo con los ojos de las cruces y ambientes de la vida y resuelto de las cosas le deben su salud y bienestar. En todas las Boticas se vende una solución que se obtiene de los Huesos de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Para la reprensión de niños pálidos, raquíticos y demacrados, especialmente los que sufren de Anemia, Escrófula, Raquitismo y Enfermedades de los Huesos y la Sangre, nada hay tan bueno como nuestra preparación. El Dr. Eulogio J. Zagal, Especialista en Enfermedades del Pulmón, de Lima, Perú, dice: "La Preparación de Wampole no deja nada que desear en las Tuberculosis pulmonares, sobre todo en su primer y segundo período." Eficaz desde la primera dosis y basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas



Las reliquias de la Pasión

- He aquí los lugares donde se conservan las principales reliquias de la Pasión:
- 1°. *La Cruz*—Los mayores fragmentos de ella se hallan en la Basílica denominada Santa Cruz de Jerusalén, en Roma y en la Catedral de París.
 - 2°. *La inscripción de la Cruz*—La tablilla en que está la conocida inscripción I. N. R. I. (Jesús Nazareno Rex Judeorum) se conserva en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalén, en Roma.
 - 3°. *La corona de espinas*—Forma parte de la colección de reliquias de la Iglesia de Nuestra Señora de París, pero sin las espinas, las cuales se han concedido a gran número de Iglesias.
 - Esta reliquia, con los fragmentos de la Cruz, figura llevada por doce canónigos y Curas párrocos de París, en la Procepción solemne del Viernes Santo, en la Iglesia de Nuestra Señora.
 - La Iglesia de Saint-Sernin, de Tolosa, posee un fragmento de la corona el cual fué donado por San Luis, por conducto de su hermano Alfonso, conde de Poitiers y de Tolosa.
 - 4°. *Los clavos*—El primero según refiere la historia, lo arrojó Santa Elena en el Mar Adriático, a fin de calmar las tempestades; el segundo forma parte de la célebre corona de hierro de los antiguos Reyes lombardos, y el tercero se guarda en la Iglesia de Nuestra Señora de París.
 - 5°. *La esponja*—Se conserva en Roma, en la Basílica de San Juan de Letrán.
 - 6°. *La lanza*—La punta se halla en París y el resto en Roma.
 - 7°. *La vestidura*—La donó Santa Elena a la Iglesia de Tréveris.
 - 8°. *La túnica*—Carlo Magno la donó al monasterio de Argenteuil, situado cerca de París, al cual pertenecía su hermana. Hoy posee esta reliquia la Iglesia de Argenteuil.
 - 9°. *Las diversas partes del sudario*—La más importante por su dimensión, se halla en Turín. La Iglesia de Caduín, en el departamento del Dordoña, posee la parte del sudario que cubrió la cabeza del Divino Redentor.
 10. Roma posee el lienzo con que Santa Verónica enjugó el rostro de Nuestro Señor Jesucristo.
 11. La parte superior de la columna en que el Salvador fué azotado, se conserva en Roma, en la Iglesia de Santa Práxedes, desde el año 1223. El resto se halla en Jerusalén en la Iglesia del Santo Sepulcro.

Gets-It
alivia el dolor
quita los callos.

Las boticas lo venden

Rafael Meza N.

Miembro de la Facultad de Cirugía Dental de la República con numerosos años de práctica. Ha trasladado su oficina al local situado frente a LA PRENSA LIBRE. Ejecuta todos los trabajos del ramo a los precios más módicos. TELEFONO 4215

Mil y una maneras de hacer dinero con poca o ninguna inversión

Este anuncio va dirigido a todas aquellas personas de ambos sexos, hombres, mujeres y jóvenes, comerciantes, profesionales, escolares y agentes, que tengan aspiraciones y que deseen mejorar de condición. Nuestra casa le indicará la manera de ganar dinero con poco esfuerzo y con poca o ninguna inversión de capital; todo lo que se requiere es una buena dosis de entusiasmo, un sentido común y de buena voluntad. Si es Ud. ambicioso y aspira a ganar más dinero y mejorar de situación, escribanos en seguida dándonos su nombre y dirección para enviarle todos los informes del caso sin ningún compromiso para Ud. A vuelta de correo recibirá una gran sorpresa.

REGENT SPECIALTY COMPANY.

Depto. 55. C

152 West 42nd St., AN-Ne3w York, U. S., A

Los aficionados de Fotografía

obtienen los mejores retratos con materiales

KODAK ó AGFA

CAMARAS - PELICULAS - PLACAS - PAPELES

y demás útiles a los precios más favorables en la

LIBRERIA LEHMANN

(SAUTER & Co.)

Impresos piosos que se encuentran a la venta en este taller

(150 vrs. al Sur del Colegio de Señoritas)

- Rosario de la Santísima Trinidad.
- Devoción al Espíritu Santo.
- Novena al glorioso San Patroacio.
- Visita a San Patroacio.
- Novena a San Juan de la Cruz.
- Novena de la gracia en honor de San Francisco de Javier.
- Preces cotidianas al Patriarca San José.
- Oración Eucarística.
- Oración a la milagrosa Virgen Santa Marta.
- Oración a Jesús Nazareno.
- Oración a la Virgen del Sufragio.
- Aclamaciones al Corazón de Cristo.
- Preces al empezar y terminar las sesiones de la Sociedad de San Vicente de Paul.
- Oración y letanía de la Divina Providencia.
- Novena a Jesús en el Santísimo Sacramento.
- Novena a Santa Ana.
- Novena a María Santísima en la compasiva SOLEDAD (con soliloquios)
- Las Novenas y demás Impresos piosos que anunciamos, se encuentran de venta en LA TIENDA EL TREBOL de las Sitas Jiménez & Porras, frente a la Tienda Kepfer, Avenida Central.

Sobre mi palabra
Gets-It
curó mis CALLOS

Un modo de quedar bien con todo el mundo

Cuando mañana va a ser ocho días pasábamos por casualidad frente a «La Tribuna», a las 3 de la tarde, y poco después de haber sonado la sirena ese periodico, con motivo de celebrarse el XIX centenario de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo, salía al balconete un empleado para escribir en la pizarra, esta o parecida frase: JESUS, EL REDENTOR, LA MAS ALTA FIGURA OFRECIDA AL AMOR DE LA HUMANIDAD, creímos en que, en ese proceder, había un poco de sinceridad.

Cuál no sería nuestro asombro al ver estampada en la primera página de ese diario, edición del domingo último, una escandalosa caricatura en la que la fantasía de Hernández, devorado por el fuego santo de regenerar a sus prójimos, hace triunfar a Satanás sobre Cristo. Y como si poco fuera el atrevimiento hernandino, que

no es poco, señores, amargar con santidades hipócritas de redención de lápiz, la más augusta, la más santa y divina persona de la humanidad (nuevo bofetón en la casa de Anás.) se completa la obra con dos renglones en que rebalsa la bazofia: «Tus ministros, como los políticos, un apostolado lo convierten en oficio.»

Nosotros no vamos a empuñar la concha para echar el agua lustral sobre el salivazo de pasión que el diario en referencia ofrece a sus lectores cristianos. La rectificación graceja y forzada que la dirección de ese periódico hace en su edición del martes, ya es UN MEA CULPA comercial suficiente para quienes vieron que, si en la primera página de «La Tribuna» del domingo último, aparece Jesús "pretendiendo" la redención de los hombres, vencido por el espíritu del mal, (aquí de Voltaire) en la tercera o cuarta página del mismo número, está la fotografía respetuosa de los Rvds Padres Salesianos, meros mercaderes, si es que hay que entender con el sentido de las caricaturas de Hernández.

Católico sin fanatismos

Viene de la 1 plana

Oyeme tú también cuando te imploro; conóceme ante tu Padre en el cielo, como yo te he conocido ante la humanidad en la tierra, y ámame también como uno de los miserables a quienes tanto has amado.

Eduardo Calcaño



LAVOL Hace Desaparecer Las Enfermedades de la Piel

No cometa el error de rehusar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL. La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos. Las terribles escoriaciones casposidades y desagradables erupciones se curan en una semana. LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades de la piel jamás descubiertas.

Se vende en todas las Droguerías y Farmacias.



Si, Señor - Gets-It lo extirpará.

De venta mundial

Invitación a todos los caballeros católicos La Hora Santa

Grande es la significación y trascendencia moral que en nuestras almas ha de tener esta *Hora Santa*, próxima a conmemorarse. Hora de meditación, de dolor y de amargura a que fué sometido el dulce Jesús cuando en el Huerto de los Olivos hacía oración y suplicaba al Padre, piedad y fortaleza para sobrellevar con ánimo heroico todas las amarguras y crueles tormentos que le esperaban en el inico proceso de su pasión y muerte.

Momento de cruel martirio espiritual, en el que experimentó su alma iluminada tanta angustia y tantos padecimientos íntimos, que de su angustia frente y de su cuerpo sagrado brotó entonces, en forma de copioso sudor, su preciosa sangre hasta llegar al suelo, como hermoso símbolo de la redención; ella llenaría la tierra y por sus méritos lavaría el mundo del pecado y del crimen de sus propias culpas.

La *Hora Santa* es la más delicada y tierna conmemoración de aquellas hondas tristezas experimentadas por nuestro Divino Redentor en el sombrío Huerto de los Olivos, en la primera noche de su pasión; después de haber instituido el sacrosanto misterio de la Eucaristía, por el cual nos prometió no abandonarnos jamás y permanecer hasta la consumación de los siglos presente y realmente figurado en el augusto sacramento del amor, que instituyó como vínculo eterno de fraternidad y de fé.

La *Hora Santa*, propicia como ninguna para la oración honda y reflexiva, es también el instante más oportuno para unirnos espiritualmente con el divino *Varón de Dolores* en los transportes de la piedad y de la penitencia, suplicándole nos conceda todo cuanto nuestras almas y nuestra fé necesitan para depurarse de sus pasiones, de sus odios, de sus vicios y de sus miserables flaquezas, propias del mundo.

Esta *Hora Santa*, ha de servirnos para rogarle a ese dulce y buen Jesús, con la vez silenciosa y humilde de nuestras plegarias, salve a Costa Rica del abismo de la herejía, la conserve para su gloria y honor en el rebaño de sus más fieles ovejas; que ilumine el corazón y el pensamiento de todos sus hijos para que perseveren en el camino de la virtud, de la caridad y del amor, de que tan sublime y santo ejemplo nos dió este Santo de los Santos, cuando en aquella negra hora de infinita pena, rogaba a su Padre Celestial por la Humanidad y por nuestras culpas, transfigurándose su naturaleza al extremo de sudar sangre y llorar lágrimas de indecible amargura, como aquella hiel que más tarde le habrían de ofrecer en la Cruz.

Vengamos todos a hacerle compañía en medio de su Soledad, en esta *Hora Santa*, terrible y sombría, que llega como un preludio de su pasión. Unamos la súplica de nuestras almas a las propias súplicas del Redentor.

Vengamos todos a rendirle el tributo fervoroso y sentido de nuestros corazones, acompañándole en esta *Hora Santa* que se aproxima, y que se celebrará en la noche del *Jueves Santo*, en la Iglesia Metropolitana, de las once a las doce de la noche; acto de sentido sacrificio y devoción para el que invitamos ardientemente a todos los caballeros católicos que, movidos por estas sencillas reflexiones, deseen acompañar al Divino Jesús Sacramentado en esta *Hora Santa* que precedió a los tormentos y angustias de la Cruz.

A todos cuantos movidos por estos sentimientos de amor hacia Jesús Hostia, acojan nuestra invitación les rogamus presentarse a las diez y media de la noche en los pasillos de la Sacristía de la Catedral, el propio *Jueves Santo*.

CRISTO REY, presente en el Tabernáculo, escuchará nuestras oraciones y hará con su infinito amor, efectivas nuestras súplicas.

Congregación Mariana de Caballeros

San José, 12 de Abril de 1933



A Jesús Crucificado

Cristo Jesús! Pendiente de un madero por Dios de mi existencia te proclamas Si mueres sólo por probar que me amas, cómo será ese amor de verdadero!

Mueres, sí, para amarme a mí el primero; y con tu muerte hacia tu amor me llevas; muerto en la cruz, tu amor en mi derramas con lágrimas de sangre, en un reguero.

Yo sé que no hay amor como ese tuyo; yo sé que nadie como tú me quiere, yo sé que, fuera de tu amor, no hay vida.

Y cada día un paso más de Ti huyo! y cada día el mundo más me hiere! y cada día mi alma más te olvida!

Lo publica

Alberto Quesada L.

Heredia, 13 de abril de 1933.

(Jueves Santo)